



台灣神學研究學院 推廣教育中心 台灣神學院 神學系

2023 學年度 第一學期 秋季班 招生簡章

敬
請
張
貼

報名專線：(02) 2396-4789
傳 真：(02) 2396-7762
104 台北市中山北路二段 111 號
網站：<http://cpce.tgst.edu.tw>
信箱：cpce@tgst.edu.tw

(郵差先生：若此郵件無法投遞，請勿退回。謝謝您!!)

「新」，走出哀歌， 進入蒙召之地！

藉由聖靈更「新」改變我們的本質，
讓耶穌進入生命中成為「新」的掌管者。

- 全程華語授課。提供各項優惠方案。神學系修課畢業者可獲得台神「神學士 (B.Th)」學位證書。
- 本學期推廣教育中心開設二門教育部認定的「碩士學分班」課程。詳參第 2-4 頁



「新」，走出哀歌，進入蒙召之地！

◎張廷玉主任

眾人都驚訝，以致彼此對問說：「這是甚麼事？是個新道理啊！」可 1:27a

二十一世紀面對疫情來襲、社會經濟的巨動、科技顛覆的色彩後，我們初次體會到這世界沒有「常態」，而是一連串的「非正常」現象。

今日台灣教會子民就像踏進一種「新」的常態定位，如同聖經體現，我們這群上帝子民，原本就是世界的寄居客旅者，「新」的概念是不斷充斥在我們周邊環繞。換言之，地上變化萬千，爭戰著我們的生活情感。然而，也遙寄著上帝的引頸企盼：祂，期待我們進入祂聖潔永恆的「新」裡面。



哀歌的作為是詩人在傷疼中對上帝的呼求，企圖引導走出自我框架，進入「新」（kainos）的方向。另一種表達的「新」是外表的「新」（neos），這個新或許是及時可以呈現，然而本質內化的「新」（kainos），卻必須花費時間。我們會是哪一種「新」的學習？林鴻信教授常常提醒我們：「任何關於神學學習都是必須要花費代價的，最大代價就是時間。」你今天投注了多少時間在學習認識上帝的世界？**你今天也同等獲得這些時間花費的存留價值。**

這一學期神學系的課程，同樣賦予「聖經、神學、歷史、實踐」四個面向，課程擁有創「新」變化兼具多元融合的新穎特色，歡迎我們大家一起來選讀。

※ 精選十大課程：

- 【基督徒領袖具備的特質】資深講員張德明老師探討今日基督徒的挑戰學習。
- 【上帝的形像】鄭寶強博士從上帝論中探索論證什麼是上帝的形象。
- 【如何預備 / 傳講信息】周秀雲 / 黃建彰老師教導你如何預備聚會信息。
- 【與親密共舞】呂岱凌老師從親密關係模式中的自我探索！
- 【馬可福音】鄭碩帆老師帶領你認識最早的福音書著作。
- 【摩西五經】必選！曾宗盛老師在舊約最細膩的帶領。
- 【電影裡的耶穌】蔡約拿老師使用雙語教學來迎向電影神學的啟發！
- 【樂齡音樂教學】胡瑞芝 / 簡英慧老師啟發今日長照音樂的運用實踐。
- 【如何聽懂聖樂】林汶娟老師帶領我們如何判析經典聖樂的鑑賞。
- 【助人者的自我靈性照顧】吳雅莉老師傳承助人技巧的靈性關懷。

在二十一世紀的世代交替中，我們都進入一種「非正常」的學習模式，那就是藉由聖靈更「新」改變我們的本質，讓耶穌進入生命中成為「新」的掌管者，帶著使命進入世界。由此看來，這些理性學習的沉思，幫助我們進入推理涵養，但面對社會處境，終究需要信仰實踐的力道展現：好叫我們活出上帝的呼召使命，兼蓄牧養這個詭譎多變的世界局勢。

你走出哀歌，進入蒙召之地了嗎？讓我們一起來向這位永恆中的上帝獻上讚美。



台灣神學研究學院 推廣教育中心 112學年度第一學期〔碩士學分班〕招生簡介

一、宗旨：

提供正規、嚴謹、專業的聖經與神學課程，幫助學員正確理解基督信仰要義與內涵，並提升學員事奉教會、廣傳福音與服務社會之能力。

二、報名資格：

1. 修課學生：
凡具教育部認可之學士（含）以上的學位，或經認定合於報考大學碩士班之同等學歷者（如三專畢業滿2年以上，二專或五專畢業滿3年以上，且具有2年以上工作經驗者，服役年資得計入工作年資）。經審查通過者。
2. 付費旁聽生：
不限年齡、學歷，上課成績或出席情況均不予登載，亦不能提出申請學分證明或修讀證明。

三、報名注意事項：

- ※ 現場報名：本人（或委託他人）親至推廣教育中心辦理。（辦公室地址：台北市中山北路二段109號2樓）
- ※ 現場報名時間：週間09：00至17：00，中午及例假日除外。
- ※ 繳交資料：
 - (1) 資料表。
 - (2) 彩色一吋半身照片二張。
 - (3) 畢業證書影本。
 - (4) 選課單。（以上資料皆可繳交電子檔。舊生不必繳交第1-3項資料，付費旁聽生不必繳交第3項資料。）
- ※ 網路報名：
 - (1) 請至 http://ap.taitheo.org.tw/taitheo_exeducation/ 線上選課。
 - (2) 推廣中心收到繳交資料，資料審查通過後，會將繳款資訊 email 至您的信箱。
 - (3) 請依照繳款資訊指示進行繳款。

四、洽詢電話：

(02) 2396-4789。

五、上課時間：

1. 註冊及繳費日期：即日起至2023年8月28日（週一）截止。
2. 加退選截止日：2023年9月22日（週五）下班前。（有註明「不得改選或退選」的課程，一旦選課之後，就不能改選或退選。）
3. 2023年9月11日開始至2024年1月12日止。

六、上課地點：

士林長老教會（地址：台北市中正路335巷9號3樓）。
推廣教育中心會於開課前將詳細上課資訊與上課時間 email 通知各學員。學員亦可上本校網頁查詢相關資訊。



七、證書授予及學分抵免辦法：

1. 學員凡修業期滿成績合格者，由本校頒發「學分證明書」（但不授予學位文憑或證書），其學分數可抵免「台灣神學院」神學系畢業所需之同類課程之學分數。
2. 獲頒學分證明書之學員，日後成為「台灣神學研究學院」正式學生時，此碩士學分班之學分數得抵免自由選修課程學分數（相關抵免辦法及抵免上限依照台灣神學研究學院規定辦理）。

八、收費標準：

- ※ 報名費 500 元。
（只需繳交一次，日後再修讀或旁聽碩士學分班課程時，不需再繳交報名費用）。
- （原台灣神學院神學系舊生免繳交報名費）。
- ※ 學分費為每學分 2,000 元。
（符合報名資格之現任牧師、傳道人及其配偶，享有學分費六折優待）。
- ※ 付費旁聽生為每學分 1,300 元。
- ※ 學生會費 500 元。

九、退費規則：

1. 本推廣教育中心可依報名人數（或其他特殊情況），決定是否開班；如不開班，將退回學員所繳交之報名費及學分費。
2. 學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學分費之九成。自開班上課之日起算未逾全期三分之一申請退費者，退還已繳學分費之半數。開班上課時間已逾全期三分之一始申請退費者，不予退還。申請退費必須攜帶收據正本，逾期申請者，恕無法辦理退費事宜。

十、本學期開設班別、課程及師資簡介：

課程名稱	摩西五經		上課時間	週四晚上 6：40～9：30		
授課教師	曾宗盛（德國柏林洪堡大學神學博士，台灣神學研究學院舊約學助理教授）		學分數	3	類別	聖經
			士林教會			
課程介紹		本課程將幫助同學在上課學期中，讀遍摩西五經一次。首先介紹摩西五經形成的歷史。其次逐段介紹摩西五經各卷書的文學內容及重要神學主題。並與修課同學一起探討摩西五經對我們今日生活處境的關聯與意義。 課程目標： 1. 介紹摩西五經形成的不同理論、歷史背景及其文學特色。 2. 逐段說明摩西五經各卷書的基本的文學內容及重要神學主題。 3. 探討摩西五經信息與現代生活的關連與意義。				
教科書	1. 溫漢（Gordon Wenham）。《五經》。尹妙珍譯。香港：天道，2008。 2. 吳仲誠。《給所有人的摩西五經導論：歷史、文學、神學的閱讀指引》。新北市：校園，2021。					



課程名稱	性格與心靈健康		上課時間	週四晚上 6：40 ～ 9：30		
授課教師	張雅惠（政治大學心理學博士。台灣神學研究學院靈性諮商組主任 / 副教授。）		學分數	3	類別	諮商
			遠距教學			
課程介紹		此課程為遠距課程，全部以網路授課。 課程內容介紹動力學派（含依附理論與客體關係）、人本學派、認知與行為學派、特質論各家學者對性格的看法，也會介紹人格九型與 MBTI 概論。 學習性格理論的目的乃在認識上帝中認識自己與接納他人，並從各理論了解促進心理健康的方法。人的心理健康與人際關係有關，期盼透過此課程提升自我覺察及人際和諧。				
		# 本課程不開放旁聽。				
教科書	老師自編講義為主要教材。 參考書目： 1. 林信男。《在診療室遇見摩西：精神科醫師帶你探索隱藏在聖經裡的心靈祕密》。台北：啟示出版社，2022。 2. L. A. Pervin & D. Cervone。《性格心理學：理論與研究（三版）》。葉光輝譯。台北：雙葉書廊，2018。 3. 張波麗、余玉珠。《在愛中看見你我》。台北：開學文化，2012。					

※ 以上所述之師資、課程名稱、課程內容、上課時間及場地等，本推廣教育中心保有變更之權利。



台灣神學院 神學系學則

一、入學資格：

1. 修課生：凡年滿十八歲（含）以上之教會受洗會友，具有高中（職）或同等學歷以上之學歷，經牧師之推薦，經過推廣教育中心審核通過，並按規定程序完成報名、選課、繳費手續者即成為神學系修課生。
2. 旁聽生：不限年齡、學歷，對基督信仰有興趣者，全程參與課程，無學籍，亦不能提出申請修課證明。

二、學制與學則：

入學資格	申請畢業所需學分	畢業授予學位	★基礎課程（必修課程）	▲核心課程（必選課程）	自由選修
第一類 大學畢業	修完 36 學分	神學士 B.Th	19 學分	17 學分	
第二類 三專畢業	修完 54 學分	神學士 B.Th	19 學分	9 學分	26 學分
第三類 二、五專畢業	修完 96 學分	神學士 B.Th	19 學分	24 學分	53 學分
第四類 高中（職）畢	修完 120 學分	神學士 B.Th	19 學分	36 學分	65 學分
旁聽生	不限年齡、學歷，對基督信仰有興趣者，全程參與課程，無學籍，亦不能提出申請修課證明。				

註：1. 台灣神學院神學系委託台灣神學研究學院推廣教育中心代辦教學與授課事宜。

2. 神學系學生修讀推廣教育中心「碩士學分班」成績合格者，該學分可抵免神學系同類課程之學分。
3. 修滿規定學分後，可於每年三月底前向本系辦公室申請畢業。但所獲得之神學士（B.Th）學位，無法作為報考台灣神學院及台灣神學研究學院之大學同等學歷之用。另其所修學分計入畢業審查之有效期限為十年（基隆、宜蘭、台中等外縣市地區因所排課程有限故不受必修、必選課程和十年畢業審查的限制）。
4. 本系學分與台南神學院信徒神學系、玉山神學院信徒神學系學分互相承認。
5. 為考量師資與成本，台北地區每門課開課標準為：需達到 10 人報名（其中 5 人為全修生）。非台北地區開課標準則由系辦公室依個別情況另外訂立。
6. 課程採學期學分制，每學年分上下兩學期，每學期最高可修習十八學分。
7. 必修課程與必選課程會在課程說明中附加標示與註記。

三、報名手續及繳交資料：

1. 網路報名：
 - (1) 請至 http://ap.taitheo.org.tw/taitheo_exeducation/ 線上報名選課、繳費。
 - (2) 進入報名網頁，新生請從【加入學員】進入，填寫【新學員註冊】，確認送出。系辦收到系統通知，將會與您連絡後續報名手續。
舊生請從【登入】進入，帳號是學號。填寫選課資料。
 - (3) 請依照繳款資訊指示進行繳款。
2. 現場報名：本人（或委託他人）親至神學系辦公室辦理。
現場報名時間：週間 9：00 至 17：00，中午及例假日除外。
3. 繳交資料：
 - (1) 新生入學申請單。
 - (2) 彩色一寸半身照片二張。
 - (3) 最高學歷畢業證書影印本一份。
 - (4) 牧師推薦信。

(5) 受洗證明。若為長老教會會友，請繳交堅信禮證明。

(6) 符合優惠辦法者需繳交相關證明。

※ 以上資料皆可繳交電子檔。入學申請單、牧師推薦信、可至神學系網站下載或向神學系辦公室索取。舊生不必繳交第 1-5 項資料，新生旁聽生不必繳交第 2-6 項資料。

四、學分費用、報名費、優惠辦法：

1. 學分費：

(1) 修課：每一學分 1,900 元。

(2) 旁聽：每一學分 1,300 元。

(3) 音樂課程：修課每學分 2,400 元；旁聽每學分 1,900 元。

註 1. 修讀手鐘班、合唱、敬拜團等八人以上之音樂課程的學生，若重複修讀同一課程四學期之後，第五學期開始得享半價優惠（例如兩學分的課程將以一學分計費）。

註 2. 教會牧師、傳道或師母修讀神學系課程，得享半價優惠。

註 3. 台神音樂系校友修讀音樂課程，每學期可享一門課八折優惠。

2. 報名費：新台幣 500 元（只須繳交一次，曾繳納過的舊生不須再交，新同學報名時須先繳交，才受理報名）。

3. 代收學生會會費：500 元（每學期繳交一次）。

4. 學生應繳交費用計算辦法：總修課（旁聽）學分數 x 學分費 + 學生會費 500 元。符合以下優惠辦法者，請先與系辦公室確認費用折扣。（請主動告知優惠項目，並提供證明文件）。

5. 修課生學費優惠辦法：（只能選擇一項優惠方案使用，請提供證明文件）

(1) 傳道人、傳道人配偶、領有身心障礙手冊者、更生人，享有學分費半價優待。

(2) 高中職以上畢業六年內者，享有學分費六折優惠。

(3) 長老教會所屬機構、醫院、學校等工作人員，享有學分費七折優惠。

(4) 團體報名，一次五位團報其中有二位新生者，享有學分費八折優惠。

(5) 七十歲以上長者，享有學分費八折優惠。

(6) 神學週全勤者享有選修第 2 門課學分費八折優惠。

(7) 其他系辦公室所公布的臨時優惠專案。

※ 以上優惠每人僅能適用一項並需在註冊截止日前完成繳費，才能享受優惠。

旁聽選課不再享有以上優惠。

6. 欲選修有名額限制之課程，請先電話聯絡系辦公室確認尚有名額之後，再依繳費流程繳交學分費。

7. 退費規則：

(1) 神學系可依報名人數（或其他特殊情況），決定是否開班；如不開班，將退回學員所繳交之報名費及學分費。

(2) 學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學分費之九成。自開班上課之日起算未逾全期三分之一申請退費者，退還已繳學分費之半數。開班上課時間已逾全期三分之一始申請退費者，不予退還。申請退費必須攜帶收據正本，逾期申請者，恕無法辦理退費事宜。

五、註冊及繳費日期、加退選期限：

1. 註冊及繳費日期：即日起至 2023 年 8 月 28 日（週一）截止。

2. 加退選截止日：2023 年 9 月 22 日（週五）下班前。（有註明「不得改選或退選」的課程，一旦選課之後，就不能改選或退選。）

六、上課日期、開學禮拜：

1. 開學禮拜：2023 年 9 月 11 日（週一）晚上 7:00。

2. 上課日期：2023 年 9 月 12 日（週二）正式上課。

3. 期末學習分享會：2024 年 1 月 12 日（週五）晚上 7:00。

七、神學系辦公室資訊：

地址：104 台北市中山北路二段 109 號 2 樓

網站：<http://cpce.tgst.edu.tw>

電話：(02) 2396-4789 傳真：(02) 2396-7762

E-Mail 信箱：cpce@tgst.edu.tw



台灣神學院「神學系」委託 台灣神學研究學院「推廣教育中心」代訓課程介紹

雙連班：雙連長老教會（台北市中山北路二段 111 號）
捷運雙連站或民權西路站

課程名稱	基督徒領袖具備的特質		上課時間	週一晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	張德明(西安交大管理學博士,靈糧神學院諮商碩士科,政大國貿研究所,黃金階梯知識行銷公司負責人。曾任 HP 台灣區業務總經理,台積電及多家科技公司的管理領導課程講師)		學分數	2	類別	實踐
			實體上課 + 同步遠距教學			
課程介紹		領導力就是影響力! 無論在職場機構還是家庭中,許多關係裡我們都已經被賦予了「領導」的責任,不可避免的在世界上必須扮演著各種領導者的角色。但是我們的領導力真的有效果嗎?很多人希望跟隨成功的企業家或政治人物學習領導,但作為基督徒,我們認為世界上最具影響力的領導原則,就在聖經裡! 本課程將探討領導力不同的實務面向以及聖經中有關領導的看法,讓學員們可以於短時間內鳥瞰各種發揮影響力的方法,又同時對不同層面的應用課題有適切的了解。課程中將聚焦管理的最新思維及聖經有關領導力的案例。內容包括願景建立,策略思維,建立團隊,雙贏溝通,情境領導,授權賦能,決策分析,變革管理,激勵士氣及信任文化等。 誠如智者所言: 「如果你不想對信仰保持靜默無聲,想用實踐和影響力將信仰分享出去; 你就應該調整生命指北針,裝備自己成為神國領導人。」 # 選課人數上限 30 人。				
教科書	1. 史蒂芬·柯維、西恩·柯維(Stephen R. Covey、Sean Covey)。《與成功有約 - 高效能人士的七個習慣(30週年全新增訂版)》(The 7 Habits of Highly Effective People (30th Anniv. Ed.))。顧淑馨譯。台北:遠見天下文化,2020。					

課程名稱	與親密共舞 - 薩提爾模式中的自我探索		上課時間	週一晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	呂岱凌（實踐大學 家庭諮商與輔導碩士。台北市南港信義區少年服務中心主任、沐心理諮商所所長、啟宗心理諮商所兼任心理師）		學分數	3	類別	諮商
課程介紹	 1. 透過薩提爾模式中的概念，增進對自我的探索與了解。 2. 了解原生家庭經驗對自我在關係中親密的影響。 3. 增進在關係中的自我覺察與照顧。 4. 增進與自我、他人親密的能力。		實體上課			
教科書	1. 維琴尼亞·薩提爾、約翰·貝曼、珍·歌柏、瑪莉亞·葛茉莉。《薩提爾的家族治療模式》。林沈明瑩、陳登義、楊蓓譯。臺北市：張老師，1998。 2. 維吉尼亞·薩提亞。《新家庭如何塑造人（第二版）》。易春麗、葉冬梅譯。北京：世界圖書出版公司，2022。					

課程名稱	自我洞察 - 你陪伴我的情緒		上課時間	週二晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	詹詩儀（台灣神學研究學院基督教研究所文學碩士靈性諮商組，台灣神學院神學研究所神學碩士）		學分數	2	類別	諮商
課程介紹	 情緒，猶如一個勾子，勾出了生命想隱藏、掩蓋的故事，卻是一個值得我們悉心聆聽、聽懂，重新接納與珍惜自己的故事。特別，在耶穌道成肉身的生活中，耶穌活生生展現一個擁有各種情緒的樣貌，有生氣、哭泣、恐懼等。耶穌，用自己作示範，讓我們看到一個有生命力的人。希望透過自我洞察，完成三個目的：首先，學習做自我覺察，覺察是所有助人工作者的基本功，也是照顧自己的基礎。其次，從情緒切入生命脈絡作自我整理。最後，極為關鍵，是透過情緒與神對話。神接納我們的情緒嗎？理性上，標準答案：「是！」在這堂課，一起透過體驗活動、小組分享，真實經驗何為「是」！ # 選課人數上限 15 人，不開放旁聽。		實體上課			

註：★記號為基礎（必修）課程，▲記號為核心（必選）課程，欲取得學位者可優先選讀。
⊕記號為靈性照顧碩士在職專班大學先修課程。⊙記號為在職文碩班大學先修課程。



課程名稱	自我洞察－你陪伴我的情緒	上課時間	週二晚上 6:40 ~ 9:30
教科書	老師自編教材		

課程名稱	電影裡的耶穌 Jesus at the Movies		上課時間	週二晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	蔡約拿 Jonathan Seitz (美國普林斯頓神學院哲學博士, 美國長老教會宣教師)		學分數	3	類別	聖經
			實體上課			
課程介紹		This course pairs two topics: (1) the life of Jesus as told in the four gospels and (2) film versions as recorded by international film makers. These include films like Intolerance (1916), Ben-Hur (1959), The Greatest Story Every Told (1965), Jesus Christ Superstar (1973), Godspell (1973), Monty Python' s Life of Brian (1979), The Last Temptation of Christ (1988), Jesus of Montreal (1989), The Gospel of John (2003), The Passion of the Christ (2004), and The Chosen (2017--). Some, but not all, of the movies are subtitled. In each class we will spend one section on a gospel piece and one section watching part of a movie. This class is intended for English students of all levels. 本課程有兩個主題: (1) 四本福音書中講述的耶穌生平和 (2) 國際電影製作人記錄的電影版本。這些電影包括《忍無可忍》(1916年)、《賓漢》(1959年)、《萬世流芳》(1965年)、《萬世巨星》(1973年)、《福音》(1973年)、《萬世魔星》或譯《布萊恩的一生》(1979年)、《基督的最後誘惑》(1988年)、《蒙特婁的耶穌》(1989年)、《約翰福音》(2003年)、《基督受難記》(2004年)和《上帝所揀選的人》(2017-)。部分電影都有字幕。在每堂課上,我們將用一節課來學習福音書的內容,一節課來觀看電影部分。這門課適用於所有級別的英語學生。 # 中英文教學				
教科書	1.Tatum, W. Barnes. Jesus at the Movies 3rd Edition. 3rd edition. Salem, Ore: Polebridge Press, 2012.					

課程名稱	樂齡音樂教學的實踐與應用		上課時間	週三晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	胡瑞芝 (德州女子大學家族治療博士。南新罕布夏大學商學碩士。) 簡英慧 (台灣神學院教會音樂碩士。台灣神學院教會音樂系。主修合唱指揮。台神畢業後曾在音樂中心以及教會擔任老師及指揮之職, 喜歡創意而有變化的方式, 改編音樂重新詮釋, 與人分享上帝的偉大奧秘。)		學分數	2	類別	實踐
			實體上課			
課程介紹	 	本課程旨在透過音樂的力量, 幫助長者提高身心靈的健康狀態, 促進社交互動, 減輕壓力和焦慮, 提高自信心和自我價值感。 1. 音樂基礎認知 音樂元素: 節奏、旋律、和聲、音調等 樂器介紹: 鋼琴、吉他、小提琴等 音樂類型: 古典音樂、流行音樂、民族音樂等 2. 音樂與心理的關係 音樂對情緒和壓力的影響 音樂對認知和學習的影響 音樂對社交互動和自我價值感的影響 3. 課程的應用與實踐 實踐課程內容: 學習的知識和技能需要實踐才能發揮效果。設計和實踐音樂輔療方案等方式, 將課程內容轉化為實踐能力。 創新應用: 學員可以通過創新的方式應用課程內容, 設計適合長者的音樂遊戲等, 以滿足不同場景和需求的音樂課程。				
		教科書	老師自編教材			

課程名稱	⊕助人者的自我靈性照顧		上課時間	週三晚上 6:40 ~ 9:30	
授課教師	吳雅莉 (美國匹茲堡神學院神學碩士,主修基督教教育,杜比克大學神學院宗教文學碩士,主修靈性形成。馬偕醫院院牧,2006~迄今:台灣教牧關懷協會臨床牧關教育訓練 (CPE) 督導)		學分數	2	類別
			諮商 實體上課		

註:★記號為基礎(必修)課程,▲記號為核心(必選)課程,欲取得學位者可優先選讀。
⊕記號為靈性照顧碩士在職專班大學先修課程。◎記號為在職文碩班大學先修課程。



課程名稱	⊕助人者的自我靈性照顧		上課時間	週三晚上 6:40 ~ 9:30
課程介紹		你愛自己嗎？你都如何回應自己的需要？助人者若不會傾聽照顧自己，就不會適切地傾聽照顧他人，就如耶穌所說的愛人如己。不管助人的驅動力是因為使命或呼召或他人的期待或自我的生命議題或信仰信念，常導致無法安息。本課程將帶領學生從靈性的面向出發，培養學生在助人歷程中學習自我察驗、發展屬於自己自我照顧的聖經基礎，以期建構愛人與愛己的平衡並朝健康的助人者邁進。 # 選課人數上限 10 人，不開放旁聽。		
教科書	1. 古倫神父、吳信如。《不再當個無助的專業助人者》。鄭玉英、吳信如譯。台北：南與北文化出版社，2018。 2. 喬意絲·露帕。《生命之杯》。小則譯。台北：光啟文化，2005。			

課程名稱	福音在哪裡？如何預備與傳講信息		上課時間	週四晚上 6:40 ~ 9:30	
授課教師	周秀雲(台灣神學院神學博士) 黃建彰(台灣神學院神學碩士，現為衛理公會台中衛道堂 主任牧師)		學分數	3	類別 實踐
	實體上課 + 同步遠距教學				
課程介紹	 	講道者布赫納說：「福音在成為好消息之前，是壞消息」，然而，如何讓福音從壞消息變成好消息？提供下列的方式成為一個進路。一個整全的講道基本上包含四個要素：講道者（preacher）、聽眾（listener）、信息（message）以及教會的情境（churchly context），本課程依此四個講道學的內容和應用要素作為基礎，但特別針對神學系的學習者設計為適合一般分享和見證的信息訓練，包括：一、分享者本身的探討，如個性、聲音、語言與傳講的關係，二、聽眾在信息分享中的角色，認識「聽眾為中心」的理論與應用方法，三、信息的形式及準備的認識與應用，四、信息與教會情境之間的關係之認識與應用等。信息的預備與傳講除了認知以外還需要實際演練，因此在課程中將安排實際練習（practice）的部分，將針對不同的主題設計練習的方式，期待學習者透過不同的練習與自我檢視，能有效幫助自己熟悉預備信息的過程與傳講的臨摹，學習掌握每個環節應該注意的事項。			
教科書	1. 蔡慈倫。《當代基督教講道學》。台北：校園書房，2011。 2. 布赫納(Frederick Buechner)。《福音作為悲劇、喜劇和童話》。張玫珊譯。台北：校園書房，2009。 3. 傅明麗(Mary F. Foskert)。《詮釋聖經：預備宣講的解經之路》。黎智生譯。香港：基督教文藝出版社，2013。 4. 潘霍華。《潘霍華談讀經》。王瑜玲譯。台北：校園，2015				

課程名稱	馬可福音		上課時間	週四晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	鄭碩帆 (台灣神學院神學碩士。台灣世界展望會 會牧)		學分數	2	類別	聖經
			實體上課 + 同步遠距教學			
課程介紹		比起其他福音書，《馬可福音》因篇幅較短、內容簡潔，其重要性在過去很長一段時期都被忽略，甚至有人認為它只是《馬太福音》的摘要。從敘事的角度，簡要的特性正是作者在呈現這卷書整體信息的一部份，透過各個敘事元素的安排，作者述說了一個獨特的福音故事。 本課程透過研究《馬可福音》中文學的元素（修辭、場景、情節、人物刻劃、觀點等），認識此卷福音書的整體性與獨特性，探討其神學主題以及對我們述說的信息。				
教科書	1. 老師自編講義 2. 京士柏 (Jack Dean Kinsbury)。《馬可的耶穌故事》。區信祥譯。香港：天道書樓有限公司，2007。					

課程名稱	▲◎台灣教會史		上課時間	週五晚上 6:40 ~ 9:30	
授課教師	陳美玲（台灣神學院神學博士。台灣神學研究學院兼任助理教授）		學分數	3	類別 歷史
			實體上課 + 同步遠距教學		
課程介紹		近代基督教在十九世紀中期之後正式進入台灣，長老教會在台灣的宣教事業，到今天已有 150 多年的歷史。不論在宣揚福音、建立體制、組織和事工發展、社會關懷、政教關係以及信仰見證上，努力實踐出合乎基督信仰的群體生命。本課程主要探討台灣基督長老教會的歷史，同時會扼要地介紹其他重要的教派，並且介紹台灣教會歷史中具有代表性的人物，包括宣教師、本地的牧者和信徒的生命故事。			
教科書	1. 鄭連明主編。《台灣基督長老教會百年史》。台北：PCT 總會，1984。 2.《認識台灣基督長老教會》。編輯小組。台北：PCT 總會，2014。				

註：★記號為基礎（必修）課程，▲記號為核心（必選）課程，欲取得學位者可優先選讀。
⊕記號為靈性照顧碩士在職專班大學先修課程。◎記號為在職文碩班大學先修課程。



課程名稱	後現代世界中的青年工作：情感、靈性與理性		上課時間	週五晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	王博賢（國立政治大學宗教研究所宗教學博士。台灣神學院神學研究所道學碩士。台灣基督長老教會台北大專學生中心工作者）		學分數	3	類別	實踐
			實體上課			
課程介紹		後現代在當代教會中彷彿洪水猛獸，眾人避之唯恐不及。有人把後現代（post-modern）理解為現代之後的新的時代，也有人認為它所指的是現代主義的後期。 當你認為是洪水猛獸時，我們不得不反思，這的確是我們曾經無數次的見證到現代主義下世界理想很豐滿，但卻又真實的不完美。因此，後現代開始反思現代中各種人生意義和社會的「理想」，嘗試找尋與現代傳統不同的方向。 我們現在口中的青年，就是在後現代處境下成長的，當代青年文化與後現代文化息息相關，相互牽引，互相影響。。要牧養這一代的青年，就先要認識後現代主義如何塑造這青年的價值觀及生活形態。再進一步思考在後現代主義中如何牧養後現代青年。 本課程在後現代處境中，從情感、靈性與理性三個面向，探討青年牧養的可能性。一同學習在台灣處境下如何牧養我們信仰群體中的青年，反思教會青年牧養的變化與可能。				
教科書	1. 老師自編講義。					

課程名稱	★報告寫作與圖書館資源		上課時間	10/14 9:00-15:30 在雙連教會 10/28 9:00-15:30 在台神研究部 共上二次週六 (中間午休 1 小時)		
授課教師	邱凱莉 (普林斯頓神學院神學博士 (宗教與社會)。台灣神學研究學院專任助理教授)		學分數	1	類別	實踐
			實體上課			
課程介紹		本課程介紹基礎研究方法，上課的同學將能夠學習神學學門的類別、知識領域，並透過關鍵字查找網路資源。也將介紹台神圖書館相關的館藏資源、電子書、電子資料庫等研究資源，裨益同學能夠熟悉相關資源。其中一堂課將介紹報告寫作的基本格式，幫助同學在寫作報告時熟悉註腳與參考書目的格式如何註解。				
教科書	1. 彭明輝，《論文寫作完全求生手冊》，聯經出版公司，2023（可購買電子書）					

濟南長老教會宣教大樓（台北市中山南路 3 號）
台北車站（8 號出口）下站後約步行 5 分鐘

課程名稱	台灣社會議題與處境化神學反思 二 (Seminar)		上課時間	週二晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	邱凱莉 (普林斯頓神學院神學博士 (宗教與社會)。台灣神學研究學院專任助理教授)		學分數	3	類別	實踐
			實體上課			
課程介紹		本課程為臺灣社會議題與處境化神學反思進階課程，從臺灣多重殖民與連續殖民的處境來反思台灣處境以及相關的社會議題，並介紹相關的神學反思資源。上課方式為閱讀討論：透過老師指定的閱讀，以 Seminar 神學討論課的方式進行。預計討論的神學課題包括上帝國與帝國、太陽花運動的省思、殘障神學、轉型正義、死刑與修復式正義、台灣文學與本土神學的對話、原住民族藝術創作等專題。 # 選課人數上限 15 人。				
教科書	老師指定閱讀					

課程名稱	看故事與說故事 (三)- 歷史、電影、建築與聖經人物的敘事對話			上課時間	週五晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	陳寬義(台灣神學院神學博士。台灣神學研究學院專技助理教授。) 李清志(美國密西根大學建築碩士。建築文化工作者、實踐大學建築設計系副教授，專長領域為建築歷史、都市空間文化、科技與空間研究。)			學分數	3	類別	實踐
				實體上課			
				※ 旁聽免學分費 ※			

註：★記號為基礎（必修）課程，▲記號為核心（必選）課程，欲取得學位者可優先選讀。
⊕記號為靈性照顧碩士在職專班大學先修課程。◎記號為在職文碩班大學先修課程。



課程名稱	看故事與說故事 (三)- 歷史、電影、建築與聖經人物的敘事對話		上課時間	週五晚上 6:40 ~ 9:30
課程介紹	  介紹不同觀看歷史故事的方法，而後以一個信仰投入者的視角，通過經文中的故事、歷史事件、經典建築、電影故事還有自己與夥伴的故事，在交互對話中，幫助學習者從心與新，重新去認識故事、感受故事，而後講好故事。			
教科書	1. 畢德生著。《耶穌的道路》。郭秀娟譯。台北市：校園，2009。 2. 喬伊絲·艾坡比 (Joyce Applby)、琳·亨特 (Lynn Hunt)、瑪格麗特·傑考 (Margaret Jacob)。《歷史的真相》。薛綸譯。台北：正中，2000。 3. Phyllis Trible 著。《如何與聖經摔跤》。陳美玲主編。台北市：台神，2010。			

旁聽
免學分費

士林長老教會 (台北市中正路 335 巷 9 號)
捷運士林站 1 號出口

課程名稱	★⊕◎新約綜覽		上課時間	週三晚上 6:40 ~ 9:30	
授課教師	邱啟榮 (東南亞神學研究院神學博士。台灣神學研究學院專技副教授)		學分數	3	類別 聖經
課程介紹	 新約綜覽課程提供修課學生一個概覽全部新約聖經內容的基礎課程，瞭解每卷新約經文的背景、概況、內容、信息。課程內容包含福音書、保羅書信、一般書信與啟示錄的歷史、文學特徵和神學介紹，使學生對新約聖經有一初步了解，作為將來進一步研讀新約各卷經文和新約神學的基礎。學生在學習本課程之後，將對新約聖經更加熟悉，並能掌握聖經的基礎信息，進入聖經的真理，體認聖經對其個人生命的重要意義以及對教會的終極重要性。		實體上課 + 同步遠距教學		
教科書	1. 張達民、黃錫木。《使徒行傳與保羅書信要領》。香港：基道，2003。 2. 孫寶玲、黃錫木。《耶穌生平與福音書要領》。香港：基道，2003。				

課程名稱	▲◎摩西五經 (An Introduction to the Pentateuch)		上課時間	週四晚上 6:40 ~ 9:30	
授課教師	曾宗盛 (德國柏林洪堡大學神學博士，台灣神學研究學院舊約學助理教授)		學分數	3	類別 聖經
課程介紹	 本課程將幫助同學在上課學期中，讀遍摩西五經一次。首先介紹摩西五經形成的歷史。其次逐段介紹摩西五經各卷書的文學內容及重要神學主題。並與修課同學一起探討摩西五經對我們今日生活處境的關聯與意義。 課程目標： 1. 介紹摩西五經形成的不同理論、歷史背景及其文學特色。 2. 逐段說明摩西五經各卷書的基本的文學內容及重要神學主題。 3. 探討摩西五經信息與現代生活的關連與意義。		實體上課 + 同步遠距教學		
教科書	1. 溫漢 (Gordon Wenham)。《五經》。尹妙珍譯。香港：天道，2008。 2. 吳仲誠。《給所有人的摩西五經導論：歷史、文學、神學的閱讀指引》。新北市：校園，2021。				

全線上課程

課程名稱	上帝形像論 On the Image of God		上課時間	週一晚上 7:00 ~ 9:00	
授課教師	鄭寶強 (台灣神學院神學博士，新加坡神學院神學碩士。現任馬來西亞新山異象基督教會中央主領牧師。)		學分數	2	類別 神學
課程介紹	 認識上帝形像是人之為人最為重要的真理，使人在世界中活出信望愛整全的上帝形像。本課程將回到聖經再思上帝的形像，藉由研究初期教父、東西方教會傳統、宗教改革到現代教會的神學家的上帝形像論，為盼學員能夠建構整全的上帝形像的神學思想，以期從個體到群體中活出全人以神為榮，全心以神為樂的生命力，一生以享受神來榮耀神。 本課程的目標： 1. 學員將從聖經認識上帝形像的神學意義。 2. 學員在信仰生活中體悟上帝形像的尊貴。 3. 學員能夠開展與時俱進向前思考的人論。				

註：★記號為基礎（必修）課程，▲記號為核心（必選）課程，欲取得學位者可優先選讀。
⊕記號為靈性照顧碩士在職專班大學先修課程。◎記號為在職文碩班大學先修課程。



課程名稱	上帝形像論 On the Image of God	上課時間	週一晚上 7:00 ~ 9:00
教科書	1. 莫特曼。《人：基督宗教的現代化人觀》。鄭玉英譯。平信徒信仰基石系列 7。台北：南與北文化出版社，2014。 2. 謝木水。《人之為人：神學人類學素描》。Skudai：協傳培訓中心，2012。 3. 林鴻信。〈上帝的形像〉。《道風：基督教文化評論》21(2004) 秋。 ——。《點與線：論人》。香港：道風書社，2008。		

課程名稱	如何聽懂聖樂：經典聖樂作品的解析、鑑賞與應用		上課時間	週三晚上 6:40~9:30		
授課教師	林汶娟 (美國西南浸信會神學院教會音樂事工哲學博士，主攻敬拜與文化研究。舊金山音樂學院作曲碩士。台灣神學研究學院助理教授。)		學分數	2	類別	實踐
課程介紹		本課程帶領學員走過二千年聖樂之旅，藉著講解、樂曲賞析與經典聖樂曲目分析，在音樂的饗宴中使學生掌握聖樂的基本知識和技巧，提高學生對聖樂的理解和鑑賞能力。通過聆聽、分析和評價，從葛利果聖歌、經文歌、彌撒、清唱劇、神劇、受難劇，一直到現代流行曲風與爵士聖樂作品，學生將逐步熟悉經典聖樂作品的歷史、形式、風格、結構和演繹技巧，以擴展對聖樂曲目的認識。				
教科書	無					

課程名稱	⊕性格與心靈健康		上課時間	週四晚上 6:40 ~ 9:30	
授課教師	張雅惠 (政治大學心理學博士。台灣神學研究學院靈性諮商組主任 / 副教授。)		學分數	3	類別 諮商
課程介紹		此課程為遠距課程，全部以網路授課。 課程內容介紹動力學派 (含依附理論與客體關係)、人本學派、認知與行為學派、特質論各家學者對性格的看法，也會介紹人格九型與 MBTI 概論。 學習性格理論的目的乃在認識上帝中認識自己與接納他人，並從各理論了解促進心理健康的方法。人的心理健康與人際關係有關，期盼透過此課程提升自我覺察及人際和諧。 # 不開放旁聽。			
教科書	老師自編講義為主要教材。 參考書目： 1. 林信男。《在診療室遇見摩西：精神科醫師帶你探索隱藏在聖經裡的心靈祕密》。台北：啟示出版社，2022。 2. L. A. Pervin & D. Cervone。《性格心理學：理論與研究 (三版)》。葉光輝譯。台北：雙葉書廊，2018。 3. 張波麗、余玉珠。《在愛中看見你我》。台北：開學文化，2012。				

基隆區

東明長老教會 (基隆市信義區信一路 50 號 電話：02-2423-1650)

課程名稱	路加福音		上課時間	週一晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	阮祖琦（台灣神學院神學碩士，主修新約研究。現為台灣神學院神學系兼任新約教師、中華福音神學院兼任新約教師）		學分數	3	類別	聖經
			實體上課 + 同步遠距教學			
課程介紹		「耶穌是誰？」路加福音縷述耶穌的童年、耶穌的事工、耶穌的死亡與復活，一步一步向我們揭示耶穌的身分：祂就是那位受膏者。神的恩典傾注在那些因耶穌而得著赦免與生命的人身上，路加敘述了耶穌如何啟示這份恩典，為賜下這份恩典而死、復活，並將要再來，以及透過祂的救贖所展現的對全人類的愛和憐憫。在路加福音中，包含許多值得探究的神學主題：耶穌群體、弱勢邊緣人的逆轉、貧與富、救恩歷史…等。歡迎您一起來研讀路加福音！				
教科書	1. 鮑維均。《路加福音》上、下冊。香港：天道，2009。 2. 孫寶玲。《逆轉人生的上帝之子：路加福音析讀》。香港：基道，2005。 3. 曾思瀚。《門徒身分的反思：從路加福音－使徒行傳看如何行在主的路》。香港：明道社：2011。					

註：★記號為基礎 (必修) 課程，▲記號為核心 (必選) 課程，欲取得學位者可優先選讀。
 ⊕記號為靈性照顧碩士在職專班大學先修課程。◎記號為在職文碩班大學先修課程。



台中區

民族路長老教會（台中市民族路 59 號 電話：04-2222-7683）

課程名稱	舊約故事人物探索		上課時間	週一晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	李造宇 (台灣神學院神學碩士，主修舊約研究。現任台灣基督長老教會番路教會牧師)		學分數	3	類別	聖經
課程介紹		故事，是傳遞信息的最佳媒介之一；閱讀與探索舊約人物故事，彷彿進入聖經電影院，觀看扣人心弦的電影。 從經文脈絡與經文敘事的解經應用，分析故事的情節、佈局與人物性格、以及人物與自己、他人、家庭、上帝互動的關係。 故事人物的軟弱、失敗、奮鬥、矛盾、對話、勝利、和好、喜樂、蒙福…等，反映出人性的真實，人與上帝互動的關係，看見上帝在故事主題與人物中的攝理與主權，並回應我們自己生命歷程與信仰反思。				
教科書	1. 福克曼爾 (J. P. Fokkelman)。《聖經敘述文體導讀》。胡玉藩、伍美詩、陳寶嬋譯。香港：天道，2005。 2. 奧爾特 (Robert Alter)。《聖經敘述文的藝術》。黃愈軒、譚晴譯。香港：天道，2007。 3. 華爾頓 (John Walton)、金·華爾頓 (Kim Walton)。《新舊約聖經故事導覽：175 個聖經敘事的解經與應用》。施多加譯。台北：校園，2021。					

台中區

忠孝路長老教會（台中市東區建成路 738 號 電話：04-2281-4752）

課程名稱	台灣基督教史與宣教師腳蹤		上課時間	週一晚上 6:40 ~ 9:30		
授課教師	陳志忠 (東南亞神學院 神學碩士，主修教會歷史。現任台灣基督長老教會東榮教會牧師)		學分數	3	類別	歷史
課程介紹		本課程主要透過基督教在台灣的发展與宣教師在台灣の脚蹤，使學生對台灣基督教歷史的发展及其與社會文化互動的關係有縱覽式的認識。更透過課程的互動使學生瞭解基督教在台灣社會扮演的角色與變遷過程，而宣教師在不同面向參與在台灣社會脈動與變化角色的了解，可以幫助學生認識基督教與台灣社會互動的多元面向。 # 本課程不開放遠距。				
教科書	1. 古偉瀛。《台灣天主教史研究論集》。台北：國立台灣大學出版中心，2008 年。 2. 台灣基督長老教會總會歷史委員會編。《台灣基督教長老教會百年史》。台南：台灣基督長老教會，1965 年。 3. 賴永祥。《教會史話》，第一至五輯。台南：人光出版社，1990-2000 年。					

音樂課程

音樂課程學分費：修課生每學分 \$2,400 元。

註 1. 修讀手鐘班、合唱、敬拜團等八人以上之音樂課程的學生，若重複修讀同一課程四學期之後，第五學期開始得享半價優惠（例如兩學分的課程將以一學分計費）。

註 2. 教會牧師、傳道或師母修讀神學系課程，得享半價優惠。

註 3. 台神音樂系校友修讀音樂課程，每學期可享一門課八折優惠。

需要在註冊截止日前（2023 年 8 月 28 日）完成註冊繳費才能享優惠。

課程名稱	手鐘 & 棒鐘		上課時間	週一上午 10:00~13:00		
授課教師	鄭麗純（台灣神學院音樂系畢，1993 年赴美國西敏合唱音樂學院暑期班進修手鐘。曾應邀至美國、加拿大、多次日本及台灣各地演出，並經常至各地教會主持手鐘讚美禮拜、示範教學及婚禮。）		學分數	2	類別	音樂
			上課地點	台灣神學研究學院		

註：★記號為基礎（必修）課程，▲記號為核心（必選）課程，欲取得學位者可優先選讀。
⊕記號為靈性照顧碩士在職專班大學先修課程。⊙記號為在職文碩班大學先修課程。



課程名稱	手鐘 & 棒鐘		上課時間	週一上午 10:00~13:00		
課程介紹		1. 讓好奇或喜愛手鐘的人可以有機會參與學習！ 2. 手鐘的師資培訓，更多人可以用手鐘、棒鐘的美妙音樂“榮神益人”！ 3. 學習手鐘過程在「愛的真諦」中互相愛中成長，成為「愛的團體」！ 「萬物都是從上主而來，將上主而來的獻給主」，台神手鐘班每學期期末都會舉行學習成果感恩分享，配合學校師生禮拜手鐘音樂服事以及舉辦校外手鐘音樂分享會！ # 不開放旁聽。				
教科書	訂購美國原版手鐘譜 1、Here I Am, Lord 2、Come, Christians, Join To Sing 3、You Are My All in All					

課程名稱	音樂理論 III		上課時間	週二晚上 6:40~8:30		
授課教師	黃瓊慧（英國 Sheffield 大學音樂學博士。國立交通大學碩士主修理論與作曲。東吳大學音樂系兼任助理教授、台灣神學研究學院兼任助理教授。曾擔任國立政治大學傳播學院博士後研究員、北美音樂期刊 Analytical Approaches to World Music「世界音樂分析」的中文副編輯）		學分數	2	類別	音樂
			上課地點	台灣神學研究學院		
課程介紹		本課程延續音樂理論 II，繼續學習【和聲學】，將透過四聲部寫作的練習、鍵盤實踐與譜例分析，學習西方音樂的和聲運用。提供學生在音樂創作、音樂詮釋（演唱、演奏與指揮）、音樂分析與研究的能力與深度。 上課方式：由教師講解，並輔以音樂及譜例說明，每堂課都有習作（包括五線譜上的寫作與鍵盤練習），於次週課堂上檢討及驗收。 # 不開放旁聽。				
教科書	Aldwell, Edward & Carl Schachter。《Harmony and Voice Leading, 4th ed.》。Boston: Schirmer, 2010。 和聲與聲部導進，Edward Aldwell, Carl Schachter/ 張己任 翻譯，小雅音樂有限公司出版。					

課程名稱	管風琴司琴與即興演奏		上課時間	週三 13:30~16:20		
授課教師	尚傑生 Sean Jackson（美國紐約茱莉亞音樂學院博士，英國倫敦皇家音樂學院學士。台灣神學院兼任助理教授。）		學分數	2	類別	音樂
			上課地點	台灣神學研究學院		
課程介紹		本課程將根據美國管風琴協會的標準來教授管風琴司琴與即興演奏的入門課程。本課程旨在幫助管風琴師學習精通教堂禮拜演奏所需的技能，課程將專注於發展以下的技能，包括但不限於： 1. 管風琴入門介紹。 2. 聖歌讚美演奏。 3. 提高視奏能力。 4. 合唱伴奏。 5. 序樂和殿樂司琴演奏。 6. 即興演奏及和弦替換。				
課程介紹	注意事項： 「管風琴入門介紹」僅適用於之前未參加過該課程的學生。復讀生將專注於以下重點： 1. 中級 / 高級適合序樂和殿樂的曲目。 2. 聖歌讚美演奏中如何即興插曲以及做進階的和弦替換。 如何塑造自己的音樂會節目，包括與聲樂家或樂器演奏家合作。 # 不開放旁聽。					
教科書	老師提供講義。					



神學系與中會 / 教會的協辦包班課程

桃園 宏恩教會聖經課程 (包班)

課程	授課教師	時數	上課日期 週六早上 9:00~12:00
使徒行傳	邱啟榮 老師	3	9/2、9/16、10/14、11/4、12/2

台北 淡水教會長執領袖培訓課程 (包班)

課程	授課教師	時數	上課日期 週六下午 2:00~5:30
陪伴的力量 2- 祢與我，我與家人！	詹詩儀 老師	3	9/23、9/30、10/21、10/28、11/4、11/18、12/9-10(退修會)

宜蘭教會長執領袖培訓課程 (包班)

課程	授課教師	時數	上課日期 週六早上 8:00~12:00
助人者的自我靈性照顧	吳雅莉 老師	3	老師與教會配合安排

教會信徒需要靈命更新成長嗎？

~神學系能提供豐富的課程選擇

包班課程 五大系列培訓方向

聖經

新舊約課程

神學

認識上帝認識自己

實踐

禮拜與講道的信仰實踐

歷史

基督教歷史的形成
台灣教會史

靈性
諮商

助人者的自我探索與認識
靈性形成



神學系為教會提升信徒基本的信仰教育

包班課程不限參與人數，課程僅適用於旁聽生，若要成為選修生需繳交學分費用(1學分600元)

★ 1學分15小時課程→費用\$26000元

★ 2學分30小時課程→費用\$52000元

★ 3學分45小時課程→費用\$78000元

歡迎牧者
長執同工
來電洽詢



電話：2396-4789 謝姐妹



推廣教育中心 & 神學系 2023學年第一學期 行事曆 / 上課週數

週次	週一	週二	週三	週四	週五
1	9/11 開學禮拜	9/12	9/13	9/14	9/15
2	9/18	9/19	9/20	9/21	9/22 加退選截止
3	9/25	9/26	9/27	9/28	9/29 中秋節放假
4	10/2	10/3	10/4	10/5	10/6
5	10/9	10/10 國慶日放假	10/11	10/12	10/13
6	10/16	10/17	10/18	10/19	10/20
7	10/23	10/24	10/25	10/26	10/27
8	10/30	10/31	11/1	11/2	11/3
9	11/6	11/7	11/8	11/9	11/10
10	11/13	11/14	11/15 不上課	11/16 不上課	11/17
			神學週 11/15-11/16 參加講座		
11	11/20	11/21	11/22	11/23	11/24
12	11/27	11/28	11/29	11/30	12/1
13	12/4	12/5	12/6	12/7	12/8
14	12/11	12/12	12/13	12/14	12/15
15	12/18	12/19	12/20	12/21	12/22
16	12/25 聖誕節溫書假	12/26 溫書假	12/27 溫書假	12/28 溫書假	12/29 溫書假
17	1/1 元旦放假	1/2	1/3	1/4	1/5
18	1/8	1/9	1/10	1/11	1/12 期末分享會
	共上 15 週	共上 16 週	共上 16 週	共上 16 週	共上 15 週

註 冊 截 止 8 月 28 日 (一)

開 學 禮 拜 9 月 11 日 (一) 雙連教會 7 樓禮拜堂

正 式 上 課 9 月 12 日 (二)

加 退 選 至 9 月 22 日 (五)

神 學 週 11 月 15、16 日 雙連教會 7 樓禮拜堂

期末學習分享會 2024 年 1 月 12 日 (五) 雙連教會 7 樓禮拜堂



2023— 課程以學位學程列表

神學系 課程

時間	課程名稱	課程類別	學分	授課老師	上課地點	課程介紹 詳見頁數
週一	基督徒領袖具備的特質	實踐	2	張德明	雙連教會 + 線上同步	P.7
週一	與親密共舞 - 薩提爾模式中的自我探索	諮商	3	呂岱凌	雙連教會	P.7
週二	自我洞察－祢陪伴我的情緒	諮商	2	詹詩儀	雙連教會	P.7
週二	電影裡的耶穌 Jesus at the Movies	聖經	3	蔡約拿	雙連教會	P.8
週二	台灣社會議題與處境化神學反思 二 (Seminar)	實踐	3	邱凱莉	濟南教會 + 線上同步	P.10
週三	★⊕⊙新約綜覽	聖經	3	邱啟榮	士林教會 + 線上同步	P.11
週三	樂齡音樂教學的實踐與應用	實踐	2	簡英慧 胡瑞芝	雙連教會	P.8
週三	助人者的自我靈性照顧	諮商	2	吳雅莉	雙連教會	P.8
週四	▲⊙摩西五經	聖經	3	曾宗盛	士林教會 + 線上同步	P.11
週四	福音在哪裡？如何預備與傳講信息	實踐	3	周秀雲 黃建彰	雙連教會 + 線上同步	P.9
週四	馬可福音	聖經	2	鄭碩帆	雙連教會 + 線上同步	P.9
週五	▲⊙台灣教會史	歷史	3	陳美玲	雙連教會 + 線上同步	P.9
週五	後現代世界中的青年工作： 情感、靈性與理性	實踐	3	王博賢	雙連教會	P.10
週五	看故事與說故事 (三)- 歷史、電影、建築 與聖經人物的敘事對話	實踐	3	陳寬義 李清志	濟南教會	P.10
週六	★報告寫作與圖書館資源	實踐	1	邱凱莉	雙連教會、 台神研究部	P.10
週一	路加福音	聖經	3	阮祖琦	基隆東明班 + 線上同步	P.12
週一	舊約故事人物探索	聖經	3	李造宇	台中民族路班	P.13
週一	台灣基督教史與宣教師腳蹤	歷史	3	陳志忠	台中忠孝路教會	P.13



碩士學分班 課程

時間	課程名稱	課程類別	學分	授課老師	上課地點	課程介紹 詳見頁數
週四	摩西五經	聖經	3	曾宗盛	士林教會 + 線上同步	P.3
週四	性格與心靈健康	諮商	3	張雅惠	遠距教學	P.4

靈性照顧 碩士在職專班 大學先修課程

時間	課程名稱	課程類別	學分	授課老師	上課地點	課程介紹 詳見頁數
週三	★⊕⊙新約綜覽	聖經	3	邱啟榮	士林教會 + 線上同步	P.11
週五	▲⊙台灣教會史	歷史	3	陳美玲	雙連教會 + 線上同步	P.9

線上課程平台 (遠距教學) 課程

時間	課程名稱	學分	授課老師	課程類別	課程介紹 詳見頁數
週一晚 7:00~9:00	上帝的形像 On the Image of God	2	鄭寶強	神學	P.11
週三晚 6:40~9:30	如何聽懂聖樂：經典聖樂作品的解析、 鑑賞與應用	2	林汶娟	實踐	P.12
週四晚 6:40~9:30	⊕ 性格與心靈健康 (碩士學分班)	3	張雅惠	諮商	P.12

音樂課程

時間	課程名稱	學分	授課老師	上課地點	課程介紹 詳見頁數
週一 10:00~13:00	手鐘與棒鐘	2	鄭麗純	台灣神學 研究學院	P.13
週二晚 6:40~8:30	音樂理論 III	2	黃瓊慧	台灣神學 研究學院	P.14
週三 13:30~16:20 (十週)	管風琴司琴與即興演奏	2	Dr. Sean Jackson	台灣神學 研究學院	P.14

2023學年上學期 課程配當表

週一	週二	週三	週四	週五
台北區【士林教會】(台北市中正路 335 巷 9 號) 晚 6:40 ~ 9:30				
		★⊕◎新約綜覽 邱啟榮 (同步遠距教學) P.11	碩士學分班課程 ▲◎摩西五經 曾宗盛 (同步遠距教學) P.11	
台北區【雙連教會】(台北市中山北路二段 111 號) 晚 6:40 ~ 9:30				
基督徒領袖具備的特質 張德明 (2 學分) (同步遠距教學) P.7	自我洞察 – 祢陪伴我的情緒 詹詩儀 (2 學分) P.7	樂齡音樂教學的實踐與應用 胡瑞芝 / 簡英慧 (2 學分) P.8	福音在哪裡? 如何預備與傳講信息 周秀雲 / 黃建彰 (同步遠距教學) P.9	▲◎台灣教會史 陳美玲 (同步遠距教學) P.9
與親密共舞 - 薩提爾模式中的自我探索 呂岱凌 P.7	電影裡的耶穌 Jesus at the Movies 蔡約拿 P.8	⊕ 助人者的自我靈性照顧 吳雅莉 (2 學分) P.8	馬可福音 鄭碩帆 (2 學分) (同步遠距教學) P.9	後現代世界中的青年工作: 情感、靈性與理性 王博賢 P.10
台北區【濟南教會】(台北市中山南路 3 號) 晚 6:40 ~ 9:30				
	台灣社會議題與處境化神學反思 二 (Seminar) 邱凱莉 P.10			看故事與說故事 (三)- 歷史、電影、建築與聖經人物的敘事對話 陳寬義 / 李清志 P.10
線上課程平台				
上帝的形像 On the Image of God 鄭寶強 晚 7:00-9:00 (2 學分) P.11		如何聽懂聖樂: 經典聖樂作品的解析、鑑賞與應用 林汶娟 (2 學分) 晚 6:40 ~ 9:30 P.12	碩士學分班 ⊕ 性格與心靈健康 張雅惠 晚 6:40 ~ 9:30 P.12	

旁聽
免學分費

週六	★ 報告寫作與圖書館資源運用 (1 學分)	邱凱莉 P.10	雙連教室	上課日期: 10/14、10/28
----	-----------------------	----------	------	-------------------

外區班	基隆東明班	週一晚上 6:40 ~ 9:30 路加福音 (同步遠距教學)	阮祖琦 P.12
	台中民族路班	週一晚上 6:40 ~ 9:30 舊約故事人物探索	李造宇 P.13
	台中忠孝路班	週一晚上 6:40 ~ 9:30 台灣基督教史與宣教師腳蹤	陳志忠 P.13

音樂課程詳見 P.13、14	課程名稱		授課老師	學分	上課地點	上課時間
	音樂 1	手鐘與棒鐘	鄭麗純	2	台灣神學研究學院	週一早 10:00 ~ 13:00
	音樂 2	音樂理論 III	黃瓊慧	2	台灣神學研究學院	週二晚 6:40 ~ 8:30
	音樂 3	管風琴司琴與即興演奏	Dr. Sean Jackson 尚傑生	2	台灣神學研究學院	週三 13:30 ~ 16:20 (十週)

註一：★記號為基礎（必修）課程，▲記號為核心（必選）課程，欲取得學位者可優先選讀。
⊕記號為靈性照顧碩士在職專班大學先修課程。◎記號為在職文碩班大學先修課程。
多數課程開放付費旁聽