

台灣神學院神學系系刊 主後 1996 年 6 月創刊 主後 2020 年 9 月出刊

http://www.taitheo.org.tw/alltheolemail: yulincheng@taitheo.org.tw 電話/(02)2396-4789 傳真/(02)2396-7762

發行所/台灣神學院神學系學生會

會址/臺北市中正區林森南路 10-1 號 2 樓

書卷獎感言

◎范銀絲(台北班)

謝謝天父在台神神學系,為我開啟了深入認識祂的管道。又透過書卷獎對我的學習態度給予肯定和鼓勵。

回想今年 2~6 月,一週內連續四個晚上上課,過程實在不易。全是靠著天父的恩典,先生至 杰全力支持,和最優秀的老師、同學、同工們多方協助,才能順利完成這四科重量級的課程。

謝謝寶貴老師,在「靈修神學與傳承」每堂課開始時,都會帶著我們進入 20 分鐘的安靜操練, 幫助我們脫離一切思慮煩擾,專注享受主耶穌的同在,預備心領受聖靈在課堂上的啟示。讀經心 禱-Lectio Divina、小組操練、避靜,辛苦準備基督教靈修神學史的導讀和報告,如今都成了甘 甜美好的歷程。

謝謝怡方老師在「約翰福音」課程中的教導。每週書寫一份「單獨會主」、閱讀「愈辯愈明」,幫助我的理性完全降服於:主耶穌就是「第一因」,及「三位一體聖子」的位格,是創造我的上帝,也是唯一能夠給予我永恆不朽生命的那一位。當我把所認識和經歷的主耶穌,和主題研究「生命」觀摘要,一起整合成為期末報告時,流了很多感動的眼淚。只有道成肉身的主耶穌,才有這種魅力,吸引我想要持續地認識祂。

謝謝秀雲老師在「福音在哪裡?如何預備與傳講信息課程」,以極大的耐心,幫助我在這門這麼硬的課程没有「落跑」,還能按時交出作業,上台講了一篇道。「學習講道技巧固然重要,最重要的是與天父的關係,帶著敬畏和愛祂以及自我負責的態度,將領受的內容謙卑地一字一句寫逐字稿,是因為祂的話是如此的寶貴,所以預備的心態上也要這麼審慎」。老師的提醒,幫助我在預備講道,或聽講道時會更用感謝的心來聆聽,也更樂意為講員禱告,能聽到或講出一篇很有恩賣

的道,實在是蒙福。

謝謝宗盛老師「先知書」課程的教導。以前我不太喜歡讀先知書,透過這次學習,更新了我對天父的認識。天父的管教,是出於愛,而非苦待,為要賜平安給我們,並要使我們更像主耶穌。阿們!

最感恩的是,經過這四科的學前訓練,讓我在台神靈諮一課業的接軌上得到很大助益。這段 學習的奇妙旅程,路徑真是充滿恩典的脂油啊!

◎黄宿媛 (台北班)

這學期我修了林書琦老師的「宗教藝術經典名作」,和鄭仰恩老師的「加爾文神學」兩堂課,在老師們的專業帶領下,我收穫滿滿!

「宗教藝術經典名作」跟我過去所學相關,所以上起來並不會太陌生。透過林書琦老師的帶領,我認識更多位不同時期的藝術家,也從不同角度去觀看。像是我以前就認識的安迪沃荷,一位引領時代潮流的商業藝術家,康寶濃湯、瑪麗蓮夢露都是他知名的作品,我萬萬沒有想到他晚年的作品居然帶有宗教意涵在。在宗教藝術討論的範疇內,甚至從分析畫作的過程中,發現每一位藝術家都端出他們的拿手絕活,來帶領觀賞者進入他的世界中、進入他的信仰反思中。雖然這些宗教藝術作品,不一定可以在第一時間內就輕易理解其隱含的訊息;但這也像是讀聖經一般,透過反覆閱讀、透過聖靈的協助,得以窺見作者的信仰告白,並從其中更多認識上帝。

在修「加爾文神學」之前,我就曾修過「基督教要義」的課,而這正是約翰·加爾文最經典的著作。這學期鄭仰恩老師使用他的新作《從加爾文到今日改革宗傳統:多元開展,與時俱進的信仰旅程》作為這堂課的主要教科書,帶我們以歷史的角度去認識約翰·加爾文。透過他當時的時代背景、結交的朋友等,更深一層理解加爾文神學,並進展到我們該如何去面對今日的改革宗傳統,而「與時俱進」正是那其中最重要的關鍵。

經過一學期豐富的學習,讓我得以使用所學去完成期末的報告與作業,也極其榮幸能因此獲 得書卷獎的殊榮!願深將這額外的恩典,歸榮耀給上帝!

◎楊智傑 (台北班)

〈獻給在求知道路上與我同行的人類〉

就讓我從一個故事開始談起吧。憶及大二那年,有天午後我從「知識論與方法論」的教室緩步而出,沿著桃花心木道前行,看著滑石子的路面點綴著搖曳樹影。那時的我甫接觸科學哲學,意念與思緒的輪旋將過去所相信的知識,甚或是世界預設的捲入、碾碎、交融。我停下腳步,伸出右手觸摸著微風的輕撫,那一刻我宛如把握住了那無以名狀之物,同時又深感未曾擁有過什麼。彼時,一個我未曾有過的機會與我相遇,一個選擇的機會:我是要選擇全然沉浸在安全穩固的客觀現實之中、讓工具理性與專業分工作為知識的判準;還是選擇認定前者只是眾多幻覺中在當代較為強勢的那一種。行文至此,我想結局大家多少都能夠猜到,選擇那不符「現實」、堪稱「錯誤」的一端。那時我告訴自己要走一條「通才」的道路,將遊戲中的「無用之用」帶入屬於我的「現實」。好多年後才發現,這條路上處處充滿自我嘲諷的機會與玩笑,讓我始終不乏興味。

然而,在我當時的想像中,神學是一個獨立於世、自成系統的世界,踏足彼界的代價可能是過往所累積的知識,乃至於信念的顛覆與崩解。因此,我對神學始終夾雜著敬畏與恐懼的情緒,在跨域遊走多年間,成為持續迴避、未能踏足的領域之一。這一避就是十年,2017年乘著宗教改革五百周年的熱潮,以及甫接任教會服事的裝備需求,我抱著試水溫的心情踏入了神學系的課堂。課堂中為我拓展的光景竟超乎我預先的所思所想,那不僅僅是神學知識的積累,而是更深層地在認識論層次上的迴響一「知識作為一種見證,求知則是永未完成的『做』見證。」

「媒介即訊息。(The medium is the message.)」乃是 1964 年由傳播學知名學者麥克魯漢 (McLuhan)所提出,在那一個電視實況轉播甫興起的時代,他強調傳播訊息的媒介本身也是訊息 的一部份;換個說法,訊息的全貌是由內容和媒介交互影響下產生的。雖然是遲至現代才被明確 提出的概念,在基督信仰及其歷史之中足見端倪,同時提供了見證或福音,在多層次上轉換的視角。神藉眾先知和使徒說話,他們作為信使(messenger),對應到現代,也就是我們所說的媒介/ 媒體(media)。作為媒介,他們所傳播的訊息並非只是話語的內容,一方面包含了作為傳播方法本身的言說或書寫,另一方面該人的身分地位、所作所為以及生命歷程均成為神所傳達訊息的一部份。歸結論之,「信使即信息。(The messenger is the message.)」在神掌權的時間之流中,信使 (messenger)與其所傳講的話語文字,或實踐事蹟(content)交融成為初始信息(primary message),於

此開展出人類「見證」神創造與神救贖的歷史。

更進一步,眾先知與使徒的見證信息(primary message),以各種媒體形式(media),諸如口傳歷史或文字記載等,流傳於後世,形成了下一階段信息(secondary message)中的內容部分。在見證信息承繼、流變、傳播的歷程中,一方面信息(message)與信使(messenger)不斷地疊合融會,另一方面信息之間彼此連結、共鳴,使得神的旨意與恩典能夠持恆地與各時代人類的精神,與生活實踐相互呼應,福音得以演化,最終形構出一個縱貫時空的此世見證,或許可以稱之為「總體見證」(Witness of totality)。

回過頭來檢視「見證」一詞,在《聖經》英譯本中多採用「witness」一詞,witness 是由 wit和-ness 組成,wit-作為字首有著理解、知識、感知、意識、良知之意。另外,福音書中「見證」的希臘文原文,除了有見證(witness)涵義,同時帶有殉道者(martyr)之意,或許是在福音書成書的那個時代,基督徒乃是背負著失去性命的可能,為基督帶來的福音做見證。總括在信仰脈絡中的字義,「見證」可以說是人在各種感知層面上,體驗神的創造與救贖,並以自身的感知能力及體驗為擔保證明神一人關係的真實存在。若用一種更為基進、本體論式的說法,人類的存在並不先於見證,並非人去見證,而是見證的發生與人的存在是同時且持續呈顯於世。人類存在(human being)從初始就被神所造,並誕生在神所造的世界之中,因此人無法先於見證而存在,見證即為人存在的本身。由此,見證將不間斷地形塑人存在的樣態,或者靈魂的樣態。

首先,「見證」作為一種信息,與歷代人類的生活實踐交疊,形構出跨越時空、文化及個體的見證網絡一總體見證;同時,「見證」作為人類存在或靈魂的先設與本體。基於對「見證」如此的理解,我們就能較為清晰地重新理解知識與求知在信仰中的意涵。「知識」的投射對象是神的創造與救贖,其必然成為「見證」的一種形式。「求知」,在網絡層次中,能被理解為見證之實踐,亦是實踐之見證,此行動本身及行動之人則成為傳遞信息的媒介,進而融入進一步的信息之中。在個體層次上,見證形塑人類靈魂樣態的效力,讓「求知」不再單純只是資訊積累,而是一種賭上自身存在的信仰實踐。宛如神話中的銜尾蛇,以肉身構成一條不斷自我吞噬與再生的無盡之環,人們必須要背負承受著不斷摧毀,並再誕自身的覺悟與痛苦,才能將靈魂投注到求知實踐之中。或許是信心之躍(leap of faith)的日常實踐,抑或是跳躍後無可避免的磨難。總歸於此,求知成為一種永未完成的『做』見證。

以上這些曲折拗口的論述或許讓你們感到文不及義、完全偏離神學課程的心得,然而,引發

這一連串反思的正是在神學課堂中與我相遇的同學。他們為了更加親近神、認識神在人類身上的作為,聚集於此並渴求知識。每當我和他們多認識神一些、多認識彼此一分,我們就參與在見證的信息之中。教會圈內可能將進修神學稱為更新靈命或裝備服事,並不會予人特別沉重之感。但在我眼裡,他們均真實地背負著顛覆存在、重塑靈魂的風險,卻沒有停下腳步,這樣的實踐需要具備的是在未知暴風中前行的信心與勇氣。走進神學課的教室,我看見的是懷抱信仰的人們,無止盡地與過去的自己狼狽戰鬥的姿態,或迷惘、或疲累、或痛苦、或飢渴,最終卻構成一幅充滿神聖氛圍的光景。對其中許多人來說,或許將所學帶離課堂才是傳福音、參與服事的開端;在我來說,他們的求知實踐已然成為了媒介,爾後參與在見證信息之中。

近年來,「跨領域」和「/」(Slash,斜槓)成了新潮的詞彙,在這個被專業所切裂的社會中, 彷彿多跨一步、多斜一槓就能向世界誇耀自己創造出了一個不那麼異化、可以安身立命的夾縫。 換個說法,其中的多數人只是將被困鎖在工具理性知識框架中的無奈與絕望,依循著工具理性的 邏輯來產製附加價值。此種講求功能性的求知與跨域,終究會被目的論的迴圈掏空存在的價值。 思緒至此,總讓我想起神學系課堂上那些孜孜不倦、引頸求知的背影,他們大多已是斜槓中年、 斜槓老年,懷著誠摯的熱情與摧毀自身存在的勇氣,成為此世的信使(messenger)與訊息(message), 最終參與在神的總體見證(Witness of totality)之中。正是如此的信息,讓我也能繼續在神學的道路 上與他們同行。



畢業生感言

◎石美惠 (台北班)

2015年7月剛受洗的父親高齡85歲,受洗前已患有老人失智重症一年,因著上帝的做工與憐憫,賜給了父親於洗禮時的清楚應答,上帝真實的臨在與奇妙的作為,因此開啟了我想探究人的臨終及死後的奧秘。因著自己在教會有數年的關懷探訪及臨終期間陪伴安慰的服事經歷,進而希望自己能有死亡真理的正確教導,來陪伴與照顧父親走完人生最後的歲月。我向上帝禱告懇求是否有裝備的課程來填補我的缺乏,預備萬有的上帝以祂的恩手帶領著我進入死亡神學課程的學習,因緣際會的我因此踏入台神神學系的神學裝備道路。



在 MICU 的 27 天裡,每天 2 小時播放詩歌、讀經、抹油禱告、按摩手腳來陪伴插管無法開口言語的父親,天父上帝親自運行祂慈愛與憐憫的作為,在我與父親的身上。父親那榮美安詳的面容、紅潤重生的皮膚,是天父親自差派祂的天使,將父親的靈魂接回天上永恆喜樂的父家。使我未信主的兄姐們親眼見證上帝的榮耀、上帝那無人所及的慈愛憐憫,向願意信靠且跟隨主耶穌基督的人前往那美好無比的永恆家鄉。

四年半載的神學裝備道路裡,每一位授課的老師透過專業的神學知識、自我的生命見證、課堂裡的小組討論與上台分享學習所得……等等,皆向我傳達上帝是一切美與善的源頭、信仰的實踐是學習耶穌基督的樣式、信仰需接納與自己不同的神學視角,才能帶給自己多元且不同面向的省思。

若我們因生活的盲與忙碌,將會失去品嚐信仰之美的機會、失去與上帝親密的連結。神學裝備道路裡讓我體悟須回到起初的心去盡心、盡意,愛上帝、服事上帝,用順服的心,去聆聽上帝的話語。因為上帝應許我們每天皆是新的開始,每個新的日子、新的時間、新的呼吸,對我們來說都是機會。只要上帝與我們同在,凡事皆有新與美善的機會,因為上帝在萬事上必做我們忠實

的看顧者。因為上帝的美與愛並非廉價的,而是無價之寶;凡願意傾聽、親近上帝、愛上帝的人、 願意跟隨與學習基督腳蹤的人,就能親自品嚐主恩的甘甜是何等之美。

◎詹淑玲 (台北班)

感謝上帝的恩典!帶領我來到台灣神學院神學系就讀,這是一個充滿屬靈寶藏以及愛的學校,回顧來台神將近四年半的時間裡,上帝的恩典豐豐富富述說不盡,路徑都滴滿了脂油。

在這漫長的四年半裡,常有同學會問我,一 學期修滿十五個學分,還有其他時間可以溫習功 課嗎?是老師們打開我的屬靈的胃口,讓我的求 知欲可以像海綿一樣。不僅豐富了我的神學觀, 同時,也打開了我的眼界,翻轉了我內心最深感 知,讓我可以用不同的角度,來看待周遭的人事 物,用同理心去照顧身邊弱勢的族群。同樣的, 最大受益的就是,自己擁有了一顆自由的心。

雖然我將要畢業了,神學系對我而言是終生學習的好環境。不論是系辦公室的同工、教導的老師和學習的同學;不只是學習,也是一個友好的團契生活,這是上帝美好的祝福。相信畢業不



是學習的結束,它是邁向下一個階段的開始。期許自己可以活到老、學到老,當有一天上帝的呼 召臨到我的時候,我可以大聲的說:「我在這裡、我預備好了。」

◎柯秀鑾 (台中班)

15年似乎是很漫長的一段時間,可是回首卻又好像就在不久之前的事。第一代基督徒的我那時已在教會做幹事一段時間了,深覺自己在聖經神學方面知道的太淺薄了,經常面對教會的弟兄姊妹找我聊天甚或訴苦,很期望能在與他們交談分享時可以幫助他們,也避免「若是瞎子領瞎子,兩個人都要掉在坑裏。」(馬太 15:14b)又兼那時兩個孩子都準備要到台北唸大學了,避免自己成為LKK;因此決定參加台神在忠孝路教會開的課一信徒神學系,後來改到民族路教會上課。心想一個禮拜上一天課3小時還好,也沒想到要唸多久要修多少學分,那時白天要上班晚上上課比較累,不過能重當學生的感覺真的很好也很幸福,因著學習越喜樂越甘甜,越珍惜越感恩,就一學期一學期的上課。

台中班開的課有《聖經》課程、神學課程、要義教理、教會歷史、靈修神學、還有其他宗教課程,其中聖經課程比較多。每門課的老師用心準備、教導,讓我們從不同角度去思考聖經中另一層的含意,當老師用不同的看法、思維剖析《聖經》中的教導,讓我們豁然開朗,得著更多寶貴的知識,還有同學課堂上熱烈的討論,更加深我們的印象。雖然《聖經》讀了無數遍,很多地方都是在上課的時候聽老師詳盡的解釋才恍然大悟,原來那深深的奧秘是之前未曾知道未曾聽聞的。

因為從《聖經》的真理和教導有更深廣的認識,也更知道自己的軟弱,若不是上帝的揀選和白白的賞賜,我們怎能成為他的兒女,這樣時時刻刻提醒自己要警醒不可入了世俗的迷惑,「躲避世俗的虛談,和那敵真道似是而非的學問。」(提前6:20b)必須時時和上帝保持親密關係,從敬畏上帝來更認識上帝,也更知道主權在上帝,身為兒女的我要學習更謙卑更順服,放下自我靜聽上帝的聲音順從祂的帶領。

15 年就這樣過去了,回首來時路心中充滿感恩,感謝台神讓我們這已經畢業許久的人能重拾 課本再當學生,感謝所有教過我的老師們,感謝您們不嫌棄這老學生,甚或有的老師從台北或台 南或高雄到台中來上課,光是搭車就要花掉許多時間,老師因為上帝的愛願意犧牲奉獻為教育付 出。雖然畢業了,這 15 年是我最美麗的回憶,

是我在神學的領域收穫最多的時間。盼望所學的在教會在社會能多為主做工,安慰關懷年長者、帶領教導年輕的下一代,將所學的服事在周圍的人,讓不管是教會內的弟兄姊妹或未信主的人,都能看到上帝馨香之氣,做美好的見證。



畢業生和系主任合照









畢業生和老師們合照

「基督教神學導論」學習心得分享

◎沈綠

基督教神學導論是以歷史神學為「經」,指出神學如何在信仰群體中發生並持續發展;以系統架構和方法論為「緯」,探究神學如何在處境中建構並受到意識形態之影響。即使如此,在信仰群體反思之下的教義,仍是信仰群體對真理之宣告,並持續影響著信徒對《聖經》之詮釋以及信仰生活之實踐。透過啟示論、神論、人論、基督論、救贖論、聖靈論、教會論與末世論的論述,對基督教神學有一系統性的認識。感謝詹季樵老師及台神師長的教導使我們的靈命成長,茲分述領受的心得如下:

- 一、 三位一體: 聖父、聖子、聖靈都是上帝,是同一位上帝,「耶和華說: "你們是我的見證, 我所揀選的僕人。既是這樣,便可以知道,且信服我,又明白我就是耶和華,在我以前沒有真 神("真"原文作"造作的"),在我以後也必沒有。」「惟有我是耶和華,除我以外沒有救主。」
- 二、 (賽43:10-11) 強調獨一的神,聖靈由聖父、聖子而「出」(proceeds) 「但我要從父那裏差保惠師來,就是從父出來真理的聖靈; 祂來了,就要為我作見證。」(約15:26)

本體論:三位皆是完全的上帝,同榮同尊,彼此團契。

功能論:三位皆參與創造與救贖,但卻各自有自己的角色。

三、罪的定義:

- 1. 虧缺神的榮耀。
- 2. 不相信神。
- 3. 原罪:
 - (1) 因為我們是罪人,所以才會去犯罪。
 - (2) 罪的「擬人化」「你若行得好,豈不蒙悅納?你若行得不好,罪就伏在門前;它必戀 慕你,你卻要制伏它。」(創4:7)「因為罪趁著機會,就藉著誡命引誘我,並且殺了我。」 (羅7:11)
- 4. 内心不潔:內心犯罪的意念已構成犯罪(參「登山寶訓」)。
- 5. 罪行或惡行更不可赦免。

四、《聖經》的權威性:

- 1. 權威帶來規範生活和行為的權力。
- 2. 《聖經》是神所默示的(提後三16);《聖經》的權威代表神的權威。
- 3. 聖靈在人心工作見證《聖經》是神的話,「我的羊聽我的聲音,我也認識他們,他們也跟著我。」(約十27)
- 4. 天主教和基督教都信奉《聖經》。
- 5. 「我們應信服《聖經》的權威,這權威不在乎任何人或教會的見證,乃完全在乎神。神既是《聖經》的作者,所以我們應當接受《聖經》,因為《聖經》是神的話:「為此,我們也不住的感謝神,因你們聽見我們所傳神的道就領受了;不以為是人的道,乃以為是神的道。這道實在是神的,並且運行在你們信主的人心中。」(帖前二13)

基督教教育概論 「使徒行傳」心得分享

◎邱家雄

新約第5卷:使徒行傳

使徒行傳是由路加所寫的,新約的次序排在四大福音書之後。古人說三人成虎,意思是即時 三個人同時說謊,大家都好信以為真。四大福音書是不同人寫的,同樣在講耶穌基督的事情,人 們還有理由不相信嗎?

新約總共27卷,使徒行傳之後的經卷有13卷,是聖徒保羅給教會與同工的書信。所有,耶穌基督為人犧牲生命,承受苦難,給人愛與盼望。如何在信耶穌基督之後,造福更多人呢?如何把福音傳到地極呢?使徒行傳具體說明了聖徒的作為,因此,這卷書有著在新約聖經承先啟後的重要性。

彼得 vs 保羅

使徒行傳前半段是耶穌基督 12 門徒之首的彼得,後半段主要是聖徒保羅。彼得的選舉範圍, 原則上還在猶太國的範圍,但是,保羅跨越出猶太國,到了安提阿,三次旅行傳福音到現在的土 耳其,希臘,東歐的地方,最後還到了羅馬。因此,更重要是聖徒保羅。 我告訴朋友有關保羅的故事,然後問他們一個問題:達文西在米蘭大教堂有一幅名畫「最後的晚餐」,在這幅畫裡面,有沒有保羅?他們直覺地認為一定有,請他們找找看,猜猜看。結果是沒有,保羅是耶穌基督復活之後,才遇到主,才信主的。所以,如果你的朋友們的重要聚餐,不小心漏了你,不要生氣,因為你很重要,他們要給重大的任務。

彼得的事蹟

彼得三次不認耶穌基督,如果你的朋友三次出賣你,或是見你有危難就逃跑,你會原諒他嗎? 耶穌基督都原諒了彼得,後來,證實耶穌基督的慧眼,彼得勇敢地在耶路撒冷的會堂為耶穌基督 做見證。彼得把福音傳給外邦人哥尼流,為外邦人施洗,聖靈降臨在其上。在此之前,彼得為了 守希伯來律法,拒絕了天賜的各種食物。彼得相對於保羅,他是比較保守的,傳福音的地理範圍 也沒有離開猶太人的區域。

保羅三次旅行傳福音,第四次到羅馬,羅馬住了兩年,在羅馬殉道。保羅旅行傳道要把福音 傳到地極,傳遍天下。他的三次旅行到猶太人聚集的地方,跟他們傳講耶穌基督的事,常常遇到 困難與拒絕。反倒是外邦人接受度比較高,也是因為這樣,福音一再跨過地理的邊界,跨過不同 的語言,跨過不同的文化,一波一波的傳到那時候羅馬帝國的首都。在後繼的使徒秉持保羅的精 神,傳遍全世界。十八十九世紀,再由荷蘭,英國,加拿大的傳教士把福音帶到台灣。

禾場的傳道

在台灣的長老教會牧師與傳道師是專職在教會服侍上帝,但是,相對於現今的社會,工作是非常辛苦的。服侍上帝,不一定是在教會,也不一定直接是宣教工作。以色列人的十二支族,只有無產無業的利未人是專職在上帝的聖所服侍,其他十一支族的十分之一所得,分給他們。其他十一支族的工作,難道不是上帝差派他們去做的事嗎?士農工商的工作,也應該是上帝呼召我們去做的,好讓專職服侍上帝,專職傳福音的人無後顧之憂。我們在職場上,應該照著上帝的旨意做事情,讓未信主的同事看見上帝子民的樣態,學習基督徒的信仰,得到拯救,得到恩典與喜樂的盼望。

網路時代羊去哪裡了

在網路的時代,人人時時上網,時時滑手機,心思意念被網路抓走了。上帝曉諭摩西,告訴以 色列人時時紀念上帝。在這個時代,教會要與網路征戰搶救羊,還是善用網路科技帶領羊?這是我 們迫切需要面對的課題嗎?給各位同學,大家一起來思考。

「靈性照顧概論」期中報告

台灣多元文化、信仰實踐中的靈性層面觀察

一從傳統抓周儀式比較基督教信仰

◎吳恩好



一、傳統習俗—抓周

關於抓問(度晬)

度晬指的是寶寶滿周歲(一歲),是嬰兒出生傳統習俗中最重要也最隆重的儀式。因從前環境的差異,嬰兒的夭折機率很高,所以對度晬也就特別重視。

抓周這個儀式就如同寶寶的「職涯性向測驗」,用來預卜寶寶未來會從事的行業。在寶寶周歲生日當天,家庭祭拜祖先後在神壇前準備一個米篩,裡面放上六的倍數的物品(有六六大順吉祥的意思),將孩子舉高後放入米篩中任意抓取物品,每項物品有其代表未來從事之行業,如果是寶寶第一個拿的,或是玩最久的,就代表他對這個最有興趣(有些習俗會讓寶寶抓取三樣),依此來判斷孩子未來的發展方向。

抓周(度晬)的流程

- 一、祭拜祖先:告訴祖先寶寶滿一歲的訊息,祈求寶寶能健康成長。
- 二、摸虎爺:摸摸虎頭一吃穿不愁、摸摸虎嘴一平安驅邪、摸摸虎身一步步高升、 摸摸虎背一榮華富貴、摸摸虎尾—十全十美、摸摸虎腳—學業飛躍。
- 三、幫寶寶穿戴抓周虎衣、虎帽、虎鞋:傳統習俗認為老虎是可以避邪保平安,用意希望藉以 嚇退邪煞,保護寶寶平安長大。
- 四、敲智慧鑼: 敲一聲一增長智慧、敲二聲一及第登科、敲三聲一財運興旺。
- 五、腳踩紅龜糕(左踏紅、右踏桃紅):期望長命百歲、多福多壽、寶寶快快長大。
- 六、吃大雞腿:代表有吃福、不愁吃穿。
- 七、吃大蘋果(也可用蘋果泥或蘋果汁):代表平平安安。
- 八、吃米香:代表有人緣、得人疼、以後賺錢輕鬆。
- 九、抱蔥:希望寶寶能聰明伶俐。
- 十、抱芹菜:希望寶寶能勤奮向上。
- 十一、抱蒜 :希望寶寶能精打細算。
- 十二、開始抓周。

抓周物品代表的職業

通常抓周的物品必須是六的倍數,如:十二、十八、二十四,以下列出十八項物品做為參考:

- 1、字典或詞典:代表文學家或科學家,有知識的人才。
- 2、書、筆:具有制定意味,代表書法家、文人、文職工作。
- 3、書、水彩盒、彩色筆:代表書家、藝術家。
- 4、尺:具有尺度的意味,代表律師、法官、服裝設計師。
- 5、計算器、算盤:代表商家或生意人。
- 6、印章:代表官位或官權。
- 7、毛線團、布料、捲尺:代表服裝設計師。
- 8、球類:代表體育相關職業。
- 9、笛子、小提琴、電子琴、CD:代表音樂家。
- 10、筷子、鏟子、杓子:代表廚師、飯店業者。

- 11、護照、小鞋子:代表旅行家、探險家。
- 12、手機、滑鼠:代表從事 IT 業、高科技、通訊業。
- 13、地球儀:代表地理家。
- 14、聽診器:代表醫生、護士類。
- 15、螺絲起子:工程師、工業。
- 16、積木:建築業、設計師等。
- 17、信用卡、提款卡 :銀行家或金融行業。
- 18、麥克風:演藝相關行業。

二、傳統抓周習俗對「神」的形象與意義

從以上對抓周的介紹中,可看到其中祈求的對象有虎爺、家庭或家族所祭拜的神明、祖先。 以老虎象徵之物代表虎爺,祈求避邪保平安,希望藉以嚇退邪煞,保護孩子平安長大。抓周儀式 開始首先,感謝家庭或家族所祭拜的神明、祖先,感謝他們保守孩子平安,並告知孩子如今已滿 一周歲,期望透過儀式使孩子未來也能持續得到他們的保守與祝福,且希望透過抓周儀式來預測 孩子未來命運或會從事的職業。

三、與基督教的比較

對於未來、未知之事人總有許多好奇和不安全感,期望尋求答案來降低自己的不安,而尋求安定、平安與祝福也似乎是每個人內在本能的渴望。基督教信仰中,我們可以透過上帝的話語一聖經看見祂賜下許多的應許給世人,不須透過繁複的步驟與儀式,只需單單信靠與遵行,且上帝的賜予不是要求我們供奉或回報什麼給祂,而是渴望我們能感受到祂真實的愛並回應祂。

上帝所應許我們的不單單只是「長命百歲」,祂所應許我們的是「永恆的生命」。基督教信仰的上帝也不單單只是為人們「逢凶化吉」的上帝,而是一位陪伴人們同行高山低谷等各樣環境的上帝。

父母、長輩期望知道孩子未來的人生方向,因此透過抓周這習俗的儀式期望窺探未來,使自己在教養上也可以有個方向;當人生活在不確定中、沒有安全感時常會透過抓取一些東西來尋求慰藉與安定。然而基督徒因著知道上帝是我們一生的主,也相信這位上帝是我們孩子一生的主,當我們倚靠與尋求這位上帝,祂必會負責。也許有些基督徒會認為此儀式只是有趣好玩而已,移除掉祭拜神明、祖先或其中觸碰任何其他宗教信仰的儀式即可進行,但其實有些事情不單單只是

好玩趣味,它其實會反應出我們內在的思想、生命議題,甚至是信仰的觀念,這些都值得我們仔 細且謹慎來思考的。

上帝的應許(以下版本為現代中文譯本)

《聖經》中有許多上帝的應許與賜福,以下列出幾處做為參考:

智慧:如果你們當中有缺少智慧的,應該向上帝祈求,他會賜智慧給你們,因為他樂意豐豐富富地賜給每一個人。(雅各書 1:5)

你所要求的是真誠的心;求你用你的智慧充滿我。(詩篇 51:6)

長壽:正直仁慈的人必享長壽,為人敬重。(箴言 21:21)

要孝敬父母,你就事事亨通,在世上享長壽。(以弗所書 6:2)

我的教導會使你四季平安,延年益壽。(箴言3:2)

平安:我祈求上主,他就垂聽;他救我脫離一切的恐懼。(詩篇 34:4)

我留下平安給你們,我把我的平安賜給你們。我所給你們的,跟世人所給的不同。你們心裏不要愁煩,也不要害怕。(約翰福音 14:27)

你們應該一無掛慮;要在禱告中把你們所需要的告訴上帝,用感謝的心祈求。上帝所賜那 超越人所能理解的平安,會藉著基督耶穌,保守你們的心懷意念。(腓立比書 4:6-7)

豐盛:我來了,是要叫人得生命,並且得的更豐盛。(約翰福音 10:10)

我的上帝會照著他在基督耶穌裏那豐富的福澤把你們所需要的一切賜給你們。

(腓立比書4:19)

醫治:他醫治憂傷的人,包紮他們的傷口。(詩篇 147:3)

上主說:「平安!平安!無論遠近的人,我要賜他們平安;我要醫治他們。」 (以賽亞書 57:19)

安慰:我多憂多慮的時候,你安慰我,使我快樂。(詩篇94:19)

我們要感謝我們的主耶穌基督的父上帝!他是慈愛的天父,也是一切安慰的來源。

(哥林多後書1:3)

幫助:要把你自己交託上主;信靠他,他會幫助你。(詩篇 37:5)

來吧,所有勞苦、背負重擔的人都到我這裏來!我要使你們得安息。(馬太福音 11:28)

子孫得福:他總是慷慨好施,樂意借給人;他的子孫也都蒙福。要離惡行善,你們的子孫就可以 永久定居。(詩篇 37:26-27)

四、小結與個人反思

在抓周的過程,可看見對於未知的未來感到不安且渴望掌控的是家長,而擁有權力往前抓取 物件(象徵著未來及盼望)的卻是孩子。也許可更深的來思考,當抓周成為知道孩子未來的捷徑 時,那是否會影響甚至失去我們陪伴孩子在生命成長尋找的過程及機會呢?

因著社會價值的影響,人會期望透過職業、孩子求榮耀。優秀的父母期望孩子延續自己的榮耀,若相反的情況,父母則將孩子視為能為自己得著榮耀的救贖及滿足。基督徒很清楚知道,我們生命的價值來自「我屬於上帝」,我們的(孩子的)一生、職業不是倚靠這個簡單的儀式和動作來決定的;我們的(孩子的)生命價值也不是靠職業來決定的,因著我們屬於上帝,我們相信上帝使我們有能力可以勝過人生的各樣環境,也因著我們屬於上帝,我們可以在各樣的環境與職業中榮耀上帝。

上帝賜下許多的應許,也邀請我們可以選擇這永恆又豐盛的恩典,願我們能更深及敏銳的體察自己信仰與靈性的狀態,並以健康的方式回應靈性上的需求,使我們身心得滿足,也成為他人的祝福。

本次的研究與報告並非想探討「抓周好不好」或「基督徒可不可以抓周」,而是希望透過檢視自己的行為動機與目的,去更深的洞察我們靈性的需要與靈性的狀態,若我們能更敏銳的發現自己真正的需要,我們的信仰、我們與上帝的關係才能更加的真實與靠近,也才能更貼切地回應自己的需要。

參考資料與圖片出處:

https://www.mochu.com.tw/pages/oneyearbirth

Agigogo 宝贝抓周趣

https://mamibuy.com.tw/talk/article/112520

「身心整合與療癒」教學心得 信仰路上,和自己相遇

◎姜愛玲(台神神學系教師)

音樂、舞蹈、美術、戲劇等創造性的表達藝術,不但陶冶我們的心性,更是舒解壓力、探索內在、整理與檢視過往、發展潛能與促進表達的媒介。藝術是生活的再現、情感的表達、個人身心成長的管道,也是領受與傳達 神的愛的重要媒介。從事身心整合工作多年,我本身的經驗告訴我,若要維持身心靈的平衡安定,就必須以健全的方式透過身體來疏通壓力和釋放諸如憤怒、哀傷、怨懟等負面情緒。「身心整合與療癒」就是秉持這樣的理念而開設的課程。

我們對於自身際遇及周遭人事物的各種感受情緒,以及伴隨而來的情感張力或壓力,其實都會累積在身體裡,唯有將這些透過「身心靈大掃除」釋放出來,我們才得以更有能力(腦)、活力(身)和涵容力(心),面對及處理未來許多已知或未知事件所引發的情緒感受。在這門課當中,同學們透過身體舞動、音樂韻律、戲劇遊戲、自由繪畫及創意書寫等表達藝術體驗活動,開啟內在心靈的創造力、探索情緒的各個面向,在柔性的藝術創意活動中探索內在和安定身心。

表達藝術療癒課程有個特色,就是同學們時常需要「身體力行」,在老師的引導下以自己的方式經歷各項體驗活動,而不是跟隨或複製老師所教的去做。在長期的教學歷程中,我每每感受到初次接觸這類課程的同學們些許的疑惑、甚至淡淡的不安,因為在既有的教育體制下,大家都「跟」慣了,這回兒居然要站出來發揮自己的創意去表達,尤其是「身體舞動」這個部分,難免有些忐忑與不習慣。這對許多人來說,就如同踏出既有的舒適圈,去接觸及發掘自身內在的未知領域。誠然,表達藝術療癒就是在創作中與自己的情緒、感受和潛意識相遇,是內心風景和外在世界的碰撞、交融與統整。

有些同學在課程中驚訝地發現,沒有老師「帶動作」,自己竟然也可以跳起舞來,而且跳完之後身心都鬆開了,以前怎麼都沒想到舞動可以紓壓;也有同學覺得動一動比較好睡,因此提升了睡眠品質;更有人在生活當中遭遇一直無法突破的窘境,也因此而困擾多時,後來逐漸消化吸收、勇於嘗試在課堂上學到的方法,就化解了長久以來的困境,變得更有自信,也更喜歡自己。身為老師最開心的就是自己能夠成為一個「器皿」,引導學生學以致用來幫助自己,因唯有照顧好自己的身心和靈命,才能更充分裝備自己去幫助別人、成為引領人到主面前的好嚮導。



許多藝術類的課程都會有所謂的期末展演,但在我慣常的工作場域中,時常因為個案或團體 成員隱私之故,即便是非治療性質的一般課程,大多都沒有拍照留念的習慣,通常也不會安排成 果發表會或期末展演,因此在教學過程中並未刻意拍攝記錄,僅為了我自己做紀念而留下「舞動繪畫」體驗活動的繪畫歷程畫面,而且習慣性地儘量只拍畫作的部分。在此感謝參與課程的同學 們容許我分享此一身心歷程記錄,更謝謝同學們真誠表達自己在信仰中的感動與得著,以及對授 課教師的關照。

表達藝術療癒課程常使人感覺好像回到童年,可以像孩童般無憂無慮、自由自在地在藝術裡玩耍。很榮幸能以「身心整合與療癒」讓同學們在輕鬆、愉悅、安全與滋養的氛圍中,喚醒內在的孩子走出來,自在呼吸、舞動及跑跳,用身體動能激發內在的創造力、與靈性連結,在表達藝術的創造和洗禮中深化與 神的關係。最後,和大家分享一段經文:

耶穌卻叫他們來,說:讓小孩子到我這裡來,不要禁止他們;因為在神國的正是這樣的人。 我實在告訴你們,凡要承受神國的,若不像小孩子,斷不能進去。(路加 18:16-17)

期初期末禮拜



開學禮拜



期末分享暨畢業生差遣禮拜

課程照片分享



手鐘班上課



台中班上課



加爾文班在鄭仰恩老師家期末聚餐



加爾文班在鄭仰恩老師家領聖餐

神學週



《音樂與禮拜》陳琇玟老師



《音樂·信仰·人生》金希文老師



《迎接二十一世紀的顯學 一全人與靈性照顧》 錢玉芬老師



《靈性照顧》 吳雅莉牧師

防疫期間,同工們在門口 為參與者量測體溫及手部消毒



同工退修會及師生退修會



同工退修會



同工退修會



同工退修會-坪林教會



師生退修會-新屋教會



師生退修會



師生退修會-新屋教會



辦公室消息



- 1. 本學期課程有變動的如下:
 - 1) 基隆班上課教室改到基隆東明教會。
 - 2) 增加遠距教學學制:課程有:實踐神學、21世紀禮拜學的挑戰、神學概論。遠距教學 採線上直播、不可以下載、不作補課。
- 2. 班座談會日期:10月26日~11月28日之間進行。
- 3. 本學期的神學週講座,將於10月24日(周六)舉行。這是和七星中會合辦的工作坊。

主題:職場論壇(非傳不可)

時間:9:30~17:00

地點: 雙連長老教會

早上有二講專題。下午工作坊時間:有四個工作坊其中一個工作坊:職場創意宣教由神學 系負責。系主任規劃分三個面向:童軍/電影/節期。會場有攤位,神學系有一個攤位。 主要以宣傳&介紹神學系/推廣教育。

- 4. 本學期神學系主理校本部師生大禮拜的日期為 11 月 10 日(二)早上 11 點於校本部禮拜堂舉行。禮拜後於學校餐廳一起用餐。歡迎各位同學向各班班長或系辦公室報名參與禮拜服事。
- 5. 期末禮拜日期:2021年1月15日(五)晚上7點,於濟南教室舉行。
- 6. 恭喜以下同學榮獲 2019 學年 第二學期書卷獎獎學金:

台北區:石美惠 詹淑玲 鄭燕嬪

基隆區:簡玉雲台中區:曾黛玲

- 7. 同學撰課之後,欲改撰課目,務必向系辦公室提出加退撰,以避免成績登錄錯誤。
- 8. 今日起同學們的成績可以自行上學校的校務系統瀏覽查詢。台灣神學研究學院網址: http://ap-tgst.taitheo.org.tw/taitheo/。



台神推廣教育中心&神學系

官網: http://theo.taitheo.org.tw/

Facebook 粉絲專頁:

https://www.facebook.com/theo.taitheo

來按個讚!並按下【追蹤】勾選【搶先看】,

來持續關注課程及活動喔!